

SPECIAL
PETIT ESPACE
12 M²

12 m² d'astuces le tout-en-un dans un STUDIO DE POCHE

Une ancienne boutique sur rue transformée en studio intelligent, confortable et très déco nous ouvre sa porte et nous livre ses secrets d'un gain de place optimisé.

REPORTAGE, TEXTE ET STYLISME AMANDINE RÉCREUX -
PHOTOS ALEXANDRE RÉTY

Un petit bijou parisien, intime et calme

Quand Alexandra achète à Mickaël et Guido ce studio niché dans une ruelle tranquille, ils ont déjà transformé l'ancien salon de coiffure en petite agence immobilière puis en studio à vivre. M. Baron, ingénieur étudiant en dernière année d'études d'architecture, a entièrement repensé ce petit espace haut de plafond autour d'un meuble tout-en-un. La nouvelle propriétaire y a ajouté sa touche personnelle, dans la lignée de ses prédécesseurs, tout en couleurs et gaieté.

Alexandra
propriétaire



1

2

3

1 Échelle murale

Pour accéder aux 6 mètres carrés de la chambre en mezzanine, une échelle verticale décollée du sol a été discrètement intégrée dans le mur. Il n'y a aucune perte de place contrairement aux dessous des escaliers habituels, tout le volume est préservé. Et elle participe à l'esthétique de la pièce.

2 Un meuble principal

C'est le meuble central du studio, tant par son emplacement que par son utilisation. En vert anis, il tranche avec les murs jaunes de l'appartement. Son plan de travail en "L" offre tout à portée de main et ses portes sans poignée le distinguent des meubles de cuisine classiques.

3 Un coin repas fonctionnel

Pour le dîner, en plan de travail supplémentaire ou en bureau, la table se replie pour laisser plus de place au coin salon. Les tabourets s'empilent et, retournés, peuvent servir de bacs de rangement. Table, tabourets, sets Ikea; vaisselle et couverts Geneviève Lethu; verres, Leonardo.

4 Jardin suspendu

Dans l'ancienne petite vitrine de la boutique, Alexandra a installé une grille et des pots de cuisine ainsi détournés en pots pour plantes et herbes aromatiques. De très grands rideaux blancs mais occultants servent de volets intérieurs pour la nuit. Grille et pots Ikea; plantes Truffaut.

5 Un salon intime

Un petit canapé avec une structure en fer forgé offre un style plus aéré et allège l'espace sans briser la perspective. Les lignes horizontales des accoudoirs et du dossier participent, rappelant l'architecture intérieure du studio. Plaid Jean-Vier; coussins Dzif et Descamps.

6 Le charme d'une boutique

Les portes en bois à carreaux et la vitrine d'origine ont été conservées. Sur les vitres, un film effet miroir côté rue préserve l'intimité du studio. Les 12 mètres carrés avec 3,50 mètre de hauteur sont baignés de soleil grâce à ces grandes fenêtres.

